



CONSERVATORIO  
SANLÚCAR LA MAYOR



funddatec

## BASES DEL I CONCURSO DE COMPOSICIÓN DE OBRAS NAVIDEÑAS organizado por Fundación La Caixa y Funddatec

### **1. OBJETIVO**

La Fundación La Caixa en colaboración con Funddatec, pretenden con este concurso fomentar la creación de nuevas obras para el repertorio navideño, apoyando así a la creatividad y al talento de compositores contemporáneos de nuestra tierra, y renovar el repertorio musical de villancicos y marchas para la cabalgata de reyes, elementos fundamentales que animan estas fiestas tan especiales. Este concurso pretende dar impulso e intentar mantener la peculiaridad de nuestras tradiciones navideñas.

### **2. CONCURSANTES**

La convocatoria está abierta a todos los compositores residentes en las provincias de Extremadura, Huelva, Cádiz (exceptuando Campo de Gibraltar) y Sevilla. Siendo una única convocatoria por especialidad, sin diferenciación por edad.

Cada compositor podrá presentar una sola obra. La obra presentada debe ser original del autor, estar inédita, no haber sido fruto de un encargo remunerado ni premiada en algún otro concurso, no haber sido interpretada o editada anteriormente en concierto o acto público, ni con el título actual ni con cualquier otro, ni retransmitida por cualquier medio de difusión.

### **3. CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS**

En general, a nivel musical y expresivo se valorará especialmente la originalidad y el vínculo de las composiciones con la música tradicional navideña autóctona, sin caer en clichés fáciles o demasiado evidentes.

#### VILLANCICO

Composición de un villancico para voz solista acompañada de orquesta de cámara.

Se deberán añadir dos versiones del villancico, la principal para voz solista acompañada de orquesta de cámara y una reducción para piano y voz. La plantilla de instrumentos de la orquesta de cámara se indica detalladamente en el anexo.

El texto debe ser de temática navideña, de creación propia o utilizando algún texto ya escrito siempre que no haya conflicto con los derechos de autor.

## MARCHA PARA LA CABALGATA DE REYES

Composición de una marcha para la cabalgata de reyes en formato de agrupación musical. Se deberán presentar dos versiones, la primera para agrupación musical y la segunda una reducción para piano.

Musicalmente debe tener un carácter festivo, dentro de un contexto coherente con la funcionalidad de una marcha para la cabalgata de reyes. La plantilla de instrumentos de la agrupación musical se detalla en el anexo.

### **4. PLAZO**

La obras presentadas se enviarán a la siguiente dirección de correo electrónico: [concursos@conservatoriodesanlucar.com](mailto:concursos@conservatoriodesanlucar.com) en los siguientes formatos:

- Formato digital “pdf”. Tanto para el villancico como para la marcha se enviarán la partitura general y las particellas de cada una de las versiones. Todo el material debe estar correctamente preparado para que se puedan interpretar las obras sin problemas de lectura.

- Archivo de audio “MP3” con simulación MIDI.

El plazo de presentación de la obra en los formatos indicados y el boletín de inscripción empieza el día 15 de septiembre de 2020 y finalizará el 13 de noviembre de 2020. Durante el mes de noviembre de 2020, se llevará a cabo la valoración de las obras por parte de los miembros del jurado.

### **5. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

Los derechos de propiedad quedarán en poder del autor de la obra, aunque cederán esos derechos a Fundación La Caixa y Funddatec de forma gratuita, al menos hasta su estreno.

La participación en este concurso implica la aceptación incondicional de estas bases, siendo el fallo del jurado inapelable. La interpretación de las bases será competencia exclusiva del jurado.

Fundación la Caixa y Funddatec se eximen de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en materia de propiedad intelectual en España, en la que pudieran incurrir los concursantes con sus obras. Tampoco se responsabilizará de ningún material extraviado o dañado en su envío.

## **6. PREMIOS**

Se establecen dos premios:

- Primer premio para la modalidad de villancico sinfónico: ○  
Premio en metálico de 1.000€
  - Estreno de la obra en el concierto de Navidad a cargo de Orquestas Inclusivas.
- Primer premio para la modalidad de villancico para banda:
  - Premio en metálico de 1.000€
    - Estreno de la obra en la cabalgata de Reyes del Ateneo de Sevilla.

Accesit:

En cada una de las modalidades, tanto el villancico para orquesta como la composición para banda, las obras que queden como finalistas serán también interpretadas en sus respectivas modalidades, así como en los conciertos que se organizarán por los hospitales y residencias.

## **7 JURADO**

El jurado será nombrado a propuesta de Fundación la Caixa y de Funddatec. El fallo del jurado se hará público la última semana de noviembre. Se publicará, además, en nuestra página web [www.funddatec.es](http://www.funddatec.es)  
El estreno absoluto del villancico premiado tendrá lugar en el concierto de Navidad ofrecido por Orquestas Inclusivas (pendientes de definir fecha y lugar). La marcha se interpretará durante la celebración de la cabalgata de reyes de Sevilla. Los autores de las obras ganadoras serán invitados a acudir al día del estreno.

Ambas composiciones se interpretarán también, en su formato reducido, en conciertos que se realizarán en distintos hospitales de la ciudad de Sevilla.

## **8 BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN**

Nombre:

Apellidos:

Breve curriculum ( máximo 250 palabras ):

Los concursantes deberán presentar este boletín debidamente cumplimentado, en la dirección de correo electrónico [concursos@conservatoriodesanlucar.com](mailto:concursos@conservatoriodesanlucar.com) junto con los siguientes elementos:

- Copia del Documento Nacional de Identidad.
- Pdf con la partitura completa, las adaptaciones requeridas y las correspondientes particellas.
- Archivo de audio en formato MP3 que contenga una simulación midi.

## **PLANTILLA DE INSTRUMENTOS**

### **VILLANCICO, Orquesta de Cámara**

Voz Solista: Elegir una voz entre Soprano, Contralto y Tenor.

1 Flauta

1 Oboe

1 Clarinete

1 Fagot

1 Trompa

1 Trompeta

Cuerda: Violín 1, Violín 2, Viola, Violonchelo (plantilla, 6 - 6 - 4 - 3)

Timbal y Percusión (percusión: máximo cuatro ejecutantes)

Percusión: Caja, Bombo, Platos, Plato suspendido, Cortinilla, Cascabeles, Pandereta, Triángulo, Shaker, Glockenspiel.

## **MARCHA CABALGATA DE REYES**

### **Agrupación musical**

La distribución especifica el número de voces a escribir, el número de instrumentistas por cada voz se definirá posteriormente.

Trompeta 1a A

Trompeta 1a B

Trompeta 1a piano

Trompeta 2a

Trompeta 3a

Fliscorno

Corneta 1a

Corneta 2a

Trompa

Trombón 1r

Trombón 2n

Bombardino 1r

Bombardino 2n

Tuba

Percusión: Caja, Bombo, Tambores, Platos